

La Editorial Cuarto Centenario y La Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Casa del Lector se

complacen en invitarle al acto de presentación de:

"El fuego griego, memoria de 🗏 Greco en Castilla- La Mancha" "Angélico Greco, el cielo se llenó de música".

Presenta y coordina el acto:

Baltasar Magro, Periodista y escritor

Intervienen:

Antonio Basanta Reyes, Vicepresidente ejecutivo y director general

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Rafael Alonso, Restaurador del Museo Nacional del Prado

Miguel Cortés Arrese, Autor de los textos de El fuego griego.

Memoria El Greco en Castilla-La Mancha

David Blázquez Cea, Autor de las fotografías de El fuego griego.

Memoria de El Greco en Castilla-La Mancha

Javier Ulises Illán, Autor de Angélico Greco. El cielo se llenó de música

El universo creativo de **El Greco** se ilustrará, durante la presentación, con música en directo a cargo de **Nereydas** bajo la dirección de **Javier Ulises Illán.** Composiciones de autores coetáneos del pintor sonarán, en diversas combinaciones vocales e instrumentales, dando vida a la pintura del cretense. Podremos escuchar música del cancionero de La Sablonara, Recercadas de Diego Ortiz, Duo Seraphim de Tomás Luis de Victoria o extractos del famoso ciclo de madrigales Le lagrime di San Pietro de Orlando di Lasso.

Jueves, 2 de Octubre • 19.30hs • Casa del Lector

MATADERO MADRID . Paseo de la Chopera, 10 . 28045 Madrid







La obra de El Greco asombró en su tiempo, sigue sorprendiendo en el presente y seguirá alumbrando la cultura en el futuro.

Dos acercamientos esplendorosos al arte del genial pintor, que contribuyen a realzar y divulgar lo excelente de su obra, son: El fuego griego. Memoria de El Greco en Castilla-La Mancha y Angélico Greco. El cielo se llenó de música.

El fuego griego. Memoria de El Greco en Castilla-La Mancha nos ofrece un documentado y sugerente texto y la mejor colección de imágenes para apreciar en conjunto y en detalle la pintura de un artista genial.

Angélico Greco. El cielo se llenó de música es un libro-disco que nos presenta una original visión para escuchar los cuadros de El Greco. La música de tiempos del cretense, grabada ahora en lugares emblemáticos de Toledo, se relaciona directamente con el contenido de las obras, en lo que se puede considerar: "música para ver, pintura para escuchar".

Confirmación de asistencia

Más información en:

www.cuartocentenario.es www.casalector.es