

"DESPACIO,
DESPACIO, CON
LOS PIES EN
EL SUELO. ASÍ
FORMULABA
DIMITRI LA MAGIA
DE SUS DIBUJOS,
IMPREGNADOS
DE SUTILEZAS
POÉTICAS,
TENIENDO
SIEMPRE AL
HOMBRE COMO
PROTAGONISTA"

"SLOWLY, SLOWLY,
KEEPING YOUR FEET
ON THE GROUND.
THAT IS HOW DIMITRI
FORMULATED
THE MAGIC OF HIS
DRAWINGS, PERMEATED
BY POETIC SUBTLETIES,
ALWAYS WITH MANKIND
AS THE PROTAGONIST".

MANUEL ALCORLO

De la Real Academia de Bellas Artes //
Member of the Royal Academy of Fine Arts

DIMITRI, Más allá de la leyenda
18 de junio – 20 de octubre de 2019
ENTRADA GRATUITA

Conde Duque. Sala SUR

de Exposiciones Temporales
Calle Conde Duque 9 y 11
28015-Madrid
Tel.: 91-480.04.01
cdinfoexposiciones@madrid.es
Lineamadrid 010
www.condeduquemadrid.es
www.esmadrid.es/condeduque

Horario:

Martes a sábado de 10-14 horas
y de 17:30 a 21 horas
Domingos y festivos de 10:30-14 horas.
Lunes cerrado

Visitas Guiadas Gratuitas

Consultar en página web

Metro

Ventura Rodríguez L-3
Plaza de España L-3 y 10
San Bernardo L-2 y 4
Noviciado L-4
Bus: 1, 2, 44, 74, 133, 202, 749
BiciMAD Parada 13 justo enfrente de
nuestra entrada principal
Minibus M-2
Parking Plaza de España

MÁS
ALLÁ
DE LA
LEYENDA

DIMITRI

Del 18 de junio
al 20 de octubre
de 2019

CON DE DU QUE





1



2

DIMITRI PAPAGUEORGUIU

(Staghia 1928- Madrid 2016)

Desde niño estuvo obsesionado por convertir en imágenes gráficas todo lo que veía. Se formó en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Atenas y en 1954 se trasladó a Madrid, donde vivió el resto de su vida, desarrollando su experiencia creadora.

Es una leyenda del grabado. Participó en Estampa Popular, Grupo 15, Taller Boj. En 1960 obtiene la Medalla de Oro de la Agrupación de Artistas Grabadores, en 1967 el Premio Nacional del Grabado y en 1977 la Medalla de Oro del Ateneo de Sevilla

Dibujante, grabador, estampador, pintor, ceramista y creador de libros artesanales, únicos o de tiradas muy cortas. Editor, traductor, se convirtió en el puente de oro de las culturas griega y española. Hizo de la poesía un medio en el que vivir con pasión y trascendencia.

Los pintores Vázquez Díaz, Pancho Cossío, José Guerre-

ro, Manolo Millares, Álvaro Delgado, Manuel Alcorlo; los poetas García Lorca, León Felipe, Ángel Crespo, Rafael Alberti, José Hierro, Claudio Rodríguez, Yannis Ritsos y el premio nobel Odysseas Elytis,; el helenista Antonio Tovar... son nombres ligados a su historia y sus quehacer.

Ever since he was a child, he was obsessed with turning everything he saw into graphic images. He trained at the National School of Fine Arts in Athens, and in 1954 he moved to Madrid where he devoted the rest of his life to the development of his creative experience.

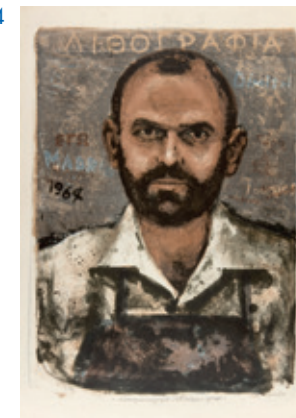
In the world of engraving, he is a legend. He participated in Estampa Popular, Grupo 15, Taller Boj. In 1960 he was awarded the Gold Medal of the Engraving Artists Group; in 1967 he won the National Engraving Award and in 1977, the Gold Medal of the Athenaeum of Seville.



3

- 1.- Jovencita hoy, mañana madre, 1956/57. Plancha de zinc, 50 x 31 cm.
- 2.- Músicos, 1957. Carboncillo/papel, 30,2 x 51,2 cm.
- 3.- Juanramoniana azul, 1967. Aguafuerte/papel, 52,5 x 70 cm
- 4.- Autorretrato, 1964. Litografía/papel, 64,8 x 44 cm

4



Painters Vázquez Díaz, Pancho Cossío, José Guerrero, Manolo Millares, Álvaro Delgado, Manuel Alcorlo; poets García Lorca, León Felipe, Ángel Crespo, Rafael Alberti, José Hierro, Claudio Rodríguez, Yannis Ritsos and the Nobel Laureate Odysseas Elytis; the Hellenist Antonio Tovar... are names linked to his history and his work.