

El arte de la tragedia. Iniciación en el entendimiento del Universo a partir del Teatro Antiguo Griego

Curso impartido por Chryssa Georganta, profesora de Drama Antiguo y directora de escena.

Programa

1. La lengua griega como herramienta para la comprensión de la filosofía y el mito.
2. El nacimiento del teatro. Desde Arión y las fiestas de Dionisio hasta el teatro. Un viaje de autoconocimiento.
3. La visión aristotélica del teatro. Episodios y estásimos. El papel del coro en la tragedia.
4. El arte de hablar [ομιλεῖν]: La tragedia y la retórica. El «αγών λόγων» [agon logon].
5. El arte de poder ver [οράν]. La adivinación en las tragedias.
6. El arte de escuchar [ακούειν]. La interpretación de la tragedia.
7. El arte del silencio [σιωπεῖν]. Filosofía y mitología en la tragedia.
8. Los personajes en la tragedia. Los arquetipos, los ídolos y su significado.



Comienzo: 17 noviembre 2022

Duración: Ocho sesiones

Horario: Jueves de 18:30 a 20:30

Lugar: Sala “La Pecera” de la Biblioteca

Precio Socios: 170.-€ | Precio No Socios: 220.-€

Bibliografía

- Aristóteles, Poética. Magna moralia, Barcelona, Gredos, 2019.
Esquilo, Sófocles, Eurípides, Obras Completas, Madrid, Cátedra, 2012.
Hesíodo, Teogonía, Madrid, Gredos, 2015.
Homero, Ilíada, Barcelona, Gredos, 2019.
———, Odisea, Barcelona, Gredos, 2016.
Platón, «Crátilo», «Timeo», «Fedro», «Critias», «La república», Diálogos, II, III, IV, Madrid, Gredos, 2020.

Matrículas: administracion@ateneodemadrid.es

Información adicional: kopinaxd23@gmail.com

El Ateneo de Madrid - Sección de Filosofía