

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
I. CIMIENTOS DE LA REVOLUCIÓN: CONCEPTOS Y AUTORREPRESENTACIONES <i>Grounding the Revolution: Concepts and Self-Representations</i>	
1. Stefanos KATSIKAS Center for Hellenic Studies - University of Chicago <i>Concepts of Self-Identification during the Greek War of Independence: Romiós/oi (Roman/s), Graikós/oi (Greek/s), Ellinas/es (Hellene/s)</i> .	21
2. Guillermo MARÍN CASAL Universidad de Burgos <i>¿Revolución griega, insurrección romaica o resurrección helénica? La supuesta inocencia de las palabras a la luz del testimonio de Dimitrios Catardsís</i>	55
3. Miguel CASTILLO DIDIER Universidad de Santiago de Chile <i>Eugenio Vúlgaris, Rigas Velestinlís y Adamandios Coraís: tres precursores “excepcionales” de una “Revolución excepcional”</i>	85
4. Catherine BRÉGIANNI Academy of Athens <i>National Identity and Greek Revolution as traced in the “Autobiography” of Ioannis Capodistrias (1826): A Multilateral Greekness in the Era of the Vienna Conference?</i>	115

ÍNDICE

II.	PERIFERIAS GRIEGAS <i>Greek Peripheries</i>	
5.	Bogdan E. ANAGNASTOPOLOU Babes Bolyai University <i>The cultural activity of the Greek merchants from Transylvania in the context of the Greek Revolution of 1821</i>	149
6.	Λευτέρης ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ Πανεπιστήμιο Κύπρου <i>To 1821 σε λογοτεχνικά κείμενα Κυπρίων του 19ου αιώνα</i>	165
7.	Pedro BÁDENAS DE LA PEÑA ILC-CCHS, CSIC <i>Los judíos y la Revolución griega de 1821</i>	203
III.	POÉTICAS DE LA REVOLUCIÓN: VISIONES DESDE LA HISTORIA <i>Poetics of Revolution: Visions from history</i>	
8.	Carlos Gregorio HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ Universidad San Pablo CEU - Madrid <i>Una mirada anglofrancesa a Grecia en la antesala de su revolución</i> ..	237
9.	Francisco Javier ORTOLÁ SALAS Universidad de Cádiz <i>Fuentes para el asedio de la Acrópolis (1826-1827). El Diario de Nicolás Caroris</i>	267
10.	Eusebi AYENSA I PRAT Academia de Atenas <i>Antonio Bergnes de las Casas (1801-1879) y la Grecia moderna. Perfil de un filoheleno catalán</i>	299
IV.	POÉTICAS DE LA REVOLUCIÓN: VISIONES DESDE LA FICCIÓN <i>Poetics of Revolution: Visions from fiction</i>	
11.	Gilda TENTORIO Università di Pavia - Università di Milano <i>Teste mozze e talking heads: violenza e orrore spettacolare nelle narrazioni italiane della Rivoluzione greca</i>	319

ÍNDICE

12. Λάμπρος Α. ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
*Ένα ευρωπαϊκό ανάγνωσμα: ο Αλή Πασάς, οι Έλληνες και η
Επανάσταση του 1821 στο έργο του Αλέξανδρου Δουμά* 347
13. Álvaro GARCÍA MARÍN
Universidad de Málaga
*The Pitfalls of Resurrection: Disquieting Hellenicities by the Time of the
Greek Revolution* 371